

TÓPICOS DE ANÁLISE CRÍTICA DE ARTIGO DE INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

Checklist (a submeter preenchida junto com o artigo)

TÍTULO

- Máximo de 16 palavras

RESUMO

- Máximo de 170 palavras
- Inclui contexto
- Inclui objetivos
- Inclui metodologia
- Inclui resultados
- Inclui conclusão

PALAVRAS-CHAVE

- Máximo de 6, transcritas de acordo com os **descritores MeSH e/ou DeCS**

INTRODUÇÃO

- Desenvolve com clareza as etapas essenciais na produção de trabalho histórico
- Contextualiza um problema de investigação histórica
- Apresenta o/os objetivo(s) e relevância do estudo

METODOLOGIA

- Explicita a natureza das fontes históricas utilizadas
- Explicita a localização das fontes históricas utilizadas
- Apresenta o processo de tratamento e de análise das fontes no estudo
- Informa aprovação em Comissão de Ética, quando necessário

RESULTADOS E DISCUSSÃO (*narrativa histórica é o final do processo da pesquisa histórica, em que o investigador, partindo da interpretação dos dados, explica o que aconteceu, como e por que motivos*).

- Apresenta sequência **dos factos** de acordo com a cronologia e a temática de que tratam.
- Enfatiza os aspectos novos e importantes do estudo
- Demonstra pertinência das referências adotadas para discussão dos achados
- Enfatiza o diálogo com a comunidade científica internacional
- Indica a contribuição para a geração de conhecimento novo

CONCLUSÃO

PS – Não necessitam de seguir esta estrutura: as biografias, recensões de documentos históricos (*ad usum et beneficium*), que serão publicados a convite do Editor-Chefe