

Título	Programa de Libertação Criativa com Imagem para Crianças com necessidade de apoio pedagógico
Autor	Manuel Alves Rodrigues
Orientador	Cármén Ortiz
Ano	1997
Instituição	Universidade de Salamanca

Resumo

O Programa de Libertação Criativa com Imagem (PLICI) desenvolveu-se de forma sistemática, em sequência temporal, através de um conjunto de dez intervenções estratégicas, no contexto das aulas de apoio pedagógico acrescido a crianças com necessidades educativas especiais. Explorando o poder multi-sugestivo da imagem, promove-se a mediação relacional facilitadora da abertura de canais de libertação criativa, processo que, por convenção, denominamos “Processo de Regulação Holística”. A variável dependente define-se operacionalmente através de um conjunto de categorias: *resistência ao fecho; originalidade; elaboração; fantasia; conectividade ou integração criativa; alcance imaginativo; expansão figurativa; riqueza expressiva; habilidade gráfica; morfologia da imagem* do “Test de Abreacción para Evaluar la Creatividad” (TAEC). A amostra em estudo, constituída por alunos do 1.º ano do 2.º ciclo do ensino básico (n = 118), além de um grupo de tratamento ou experimental que é sujeito à acção do programa, compõe-se de mais três grupos comparativos: dois grupos formados por alunos com necessidade de apoio psico-pedagógico, provenientes de escolas diferentes mas com características idênticas ao grupo de tratamento e um grupo de alunos sem dificuldades, seleccionado aleatoriamente das turmas de onde derivam os alunos do grupo de tratamento. A amostra foi ampliada (n = 306), como exigência metodológica, para efeitos de verificação da validade e fiabilidade dos instrumentos. A discussão dos resultados permitiu sugerir um Modelo Criativo, “Eduterapêutico”, com aplicabilidade prática em dois âmbitos: por um lado, enquanto programa de apoio pedagógico a crianças com necessidades especiais; por outro, nas acções de educação e promoção de saúde de crianças em idade escolar.

Abstract

The programme of creative liberation with image (PLICI) was developed in a systematic way, in a time sequence, throughout a group of ten strategic interventions in a pedagogical support lessons context, to children with special education needs. Exploring the multi suggestive power of the image, the relational mediation is promoted, which eases the opening of creative liberation channels. By convention, we named this process “Holistic Regulation Process”. The dependent variable is operationally defined by a whole of categories – *resistance to closure, originality, elaboration, fantasy, connectivity of creative integration, imaginative extent, figurative expansiveness, expression richness, graphic ability, image morphology* – based on the “Test de Abreacción para Evaluar la Creatividad” (TAEC).

The sample constituted by students attending Basic School 1st level of the 2nd grade (n = 118) and, besides a treatment or experimental group, submitted to the programme action, aggregates three comparative groups: two of them gathering students with pedagogical support needs, coming from different schools but revealing the same characteristics of the experimental group and another one with students who don't have learning difficulties, randomly/casually selected in the classes which those of the treatment group belong to. The sample was extended (n = 306) as a methodological exigency in order to check the validity and reliability of the instruments.

The discussion/analysis of the results allowed us to suggest a “Creative Model”, “Eduterapeutic”, with a practical application to two fields: on one hand as a Pedagogical Support Programme for Children with learning difficulties; on the other hand in “Education for Health”, in the actions to the education and promotion of school aged children's health.